



Lifelong
Learning
Programme

Artistic Education System
for Social Inclusion of young
Lesbian, Gay, Bisexual
and Transgender adults

**Come utilizzare il cinema, la
letteratura, il teatro ed ogni altra
forma espressiva per far conoscere
meglio la realtà dell'omosessualità
e per favorire l'inclusione sociale
delle persone omosessuali in Europa**

EVFAP toscana

MTU **sekü**

SCE
SZCZECIŃSKIE
CENTRUM
EDUKACYJNE Sp. z o.o.

RINOVA
innovate, create & regenerate

GALE
THE GLOBAL ALLIANCE
FOR LGBT EDUCATION

I motivi del Progetto

Il cinema, la letteratura ed il teatro hanno un ruolo fondamentale nel rappresentare le caratteristiche ed i valori di una società. Negli ultimi anni la rappresentazione delle diversità di orientamento e di identità sessuale è profondamente cambiato. Il problema, di non facile soluzione, resta la divulgazione di film e corti che non riescono a raggiungere la distribuzione e si limitano a una circolazione nei festival gay, molto numerosi in tutto il mondo ma rivolti in genere solo a chi ha per questi problemi un interesse personale e non ha, quindi, necessariamente bisogno di essere informato

Gli obiettivi del Progetto

1 Favorire l'inclusione sociale delle persone omosessuali e combattere l'omofobia e la transfobia attraverso l'impiego e la diffusione di strumenti informativi quali il cinema, il teatro e la letteratura a tematica LGBT favorendo la loro diffusione e l'analisi critica dei contenuti.

2 Incoraggiare il dialogo ed il confronto fra attori istituzionali, organizzazioni LGBT, istituti di educazione, formazione ed esperti per promuovere l'uso delle nuove forme di produzione culturale all'interno dei diversi contesti sociali.

o convinto! Non si tratta solo di dare maggiore auto-stima a chi soffre del pregiudizio omofobico (compito assolutamente necessario) ma di far conoscere ad un pubblico più ampio e portato a ritenere l'eterosessualità obbligatoria e universale la realtà molteplice, varia e flessibile dell'affettività e della sessualità umana.

Le strategie del Progetto

Per cercare di raggiungere almeno alcuni dei fini del nostro progetto, riteniamo particolarmente



importante far conoscere film (lunghi e corti, conosciuti e sconosciuti) opere letterarie e teatrali che suscitino curiosità, interesse e partecipazione. La proiezione, ad esempio, di film corti provenienti da molti Paesi tra loro diversi, consente la conoscenza dell'omosessualità (maschile e femminile) e della transessualità vissute in ambienti e contesti tra loro lontani, permettendo di mettere a confronto reazioni dissimili, dall'omofobia più aggressiva (ancora presente in molti contesti culturali) a forme di parziale o completa accettazione.

A chi si rivolge il Progetto

Il Progetto ARES intende rivolgere le proprie attività a tutti coloro, giovani ed adulti, che intendono conoscere ed accrescere le proprie conoscenze

sulle tematiche dell'omosessualità, maschile e femminile, e della transessualità in Europa attraverso incontri, discussioni e confronti su film, opere letterarie e teatrali a tematica omosessuale. I partner incoraggiano tutti coloro che sono interessati a partecipare, a promuovere l'iniziativa



favorendo spontaneamente l'organizzazione di incontri e momenti di discussione per approfondire i principali argomenti del Progetto.



ENFAP Toscana
Italia
www.enfap-toscana.org



GALE
Olanda
www.lgbt-education.info



RINOVA Ltd
Regno Unito
www.rinova.co.uk



SEKY
Estonia
www.seky.ee



Szczecińskie Centrum Edukacyjne Sp z o.o.
Polonia
www.sce.com.pl



[facebook.com/
aresnetwork](https://facebook.com/aresnetwork)



[youtube.com/
aresnetworkvideo](https://youtube.com/aresnetworkvideo)

Seguici!

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea.

L'autore è il solo responsabile di questa comunicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Project Agreement: 2013-1-IT2-GRU06-52307-1